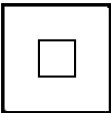



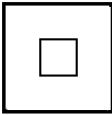


【大愛引航-慈濟人文教材】靜思語教學教案

主軸	品格教育	冊數	第六冊	教學年段	小學
主題名稱	自我反省	主題內容	勇於認錯	設計者	大愛引航 編輯團隊
核心素養	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，了解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>				
教材來源	慈濟傳播人文志業基金會:大愛劇場—逆子	教學時間	40 分		
靜思語	人生不怕錯，只怕不改過。				
單元目標	<p>一、能覺察自己的缺失，並提出改正的方法。</p> <p>二、能勇於面對自己的錯誤。</p>				
教 學 過 程					
準備活動					
<p>一、教師方面(準備物品)：色紙數張。</p> <p>二、學生方面(準備物品)：剪刀。</p>					
教學活動					
教學步驟				教具	時間
<p>壹、體驗：</p> <p>一、活動說明</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(一)老師展示剪紙成品:</p> <p>(二)每人發下一張色紙，請同學剪出一樣的作品。 (只能剪一刀)</p> <p>(三)老師說出步驟規則，學生進行動作。</p> <p>(四)剪出作品與老師不符者，可再拿紙重新操作。</p> <p>※教師參考，不對學生展示過程：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center;">沿對角算對摺 → 對摺成小三角形 → 將等腰三角形 → 結果的頂角剪下</p>				<p>教學簡報 色紙 剪刀</p>	<p>14 分</p>
<p>二、問題討論</p> <p>(一)自己在進行操作時，是否能確認步驟都正確？</p> <p>(二)若發生錯誤時，如何處理？最後結果為何？</p>					
結語：					

<p>從剛剛的活動中，如果進行時發生錯誤，但只要自己能察覺，願意改正，最後依舊能完成預定圖形。人生也是如此，若犯了錯，就要即時改過，才能走在正確的道路上。</p> <p>備註： 體驗的部分老師可依學生的狀況調整，可提高或降低難度，讓學生從實際操作中，體悟錯誤與修正後成功的感受。</p>		
<p>貳、講述故事：逆子</p> <p>一、建議呈現方式:老師口述。</p> <p>二、故事大綱</p> <p>黃瑞芳誤交損友，因而染上毒癮，後犯錯入獄，遇到貴人，決心痛改前非。而母親對黃瑞芳不離不棄，成為他改過的力量，雖然遇到許多磨難，但他憑著堅持，浪子終於回頭。</p> <p>備註： 可參酌大愛電視台出版品逆子(黃瑞芳的故事)DVD。</p>	故事內容	8分
<p>參、省思：</p> <p>一、黃瑞芳為何會做出不對的事情？</p> <p>二、是什麼原因讓黃瑞芳決定洗心革面？</p> <p>三、黃瑞芳如何洗心革面，面對自己的錯誤？是否遭遇困難？</p> <p>四、你犯錯時，當下的心情如何?你會選擇用什麼態度面對?</p> <p>五、如何避免自己犯相同的錯誤？</p>	教學簡報	10分
<p>肆、靜思：</p> <p>我覺得摺紙就跟人生一樣，發現錯誤，就要趕緊修正。儘管我剪了三次才成功，但我們沒有放棄，直到成功剪成我要的形狀。從中，我學到肯努力修正錯誤，才会有好的結果。所以我要將老師所教的記下來，以後人生有什麼錯誤，記得老師的方法，錯了就重來。看完<u>瑞芳</u>師伯的故事，讓我了解到許多做人做事的道理，我有時會因為犯錯而失去信心，所以我應該向師伯學習，犯錯時不應受到挫折而失去信心，更應該檢討自己的過錯。我們班上有位同學雖然不常被罵，但犯錯後他都會省思自己的過錯，而且不會責怪他人，他犯錯一次就很少再犯第二次同樣的錯誤。我應該向他學習，勇於反省、改過，向錯誤說再見。</p> <p>結語：</p> <p>勇於面對自己的錯誤是改正的第一步，逃避、掩飾只會讓錯誤擴大。在日常生活中要時時自我省思，覺察自己的缺失，思考改正的方法，避免自己再次犯錯。</p>	教學簡報	5分
<p>伍、生活實踐：</p> <p>一、會運用時間，省思自己的言行舉止。</p>	學習單	3分

二、察覺自己的錯誤，會勇於面對、改過。

--

--

附件二:故事內容

逆子

黃瑞芳小時候不愛讀書，常和同村的孩子打架鬧事，祖母過度溺愛，又不聽從父母管教，讓其行為變本加厲。小學畢業後，他離開家到臺北製鞋工廠當學徒。後來，受到幼時玩伴坤和的慫恿跟隨勇大仔做了黑道小弟，整日遊手好閒。

十六歲時，黃瑞芳在坤和的慫恿下開始施打毒品，之後因為缺錢買毒品，又受不了毒癮的痛苦，就協助坤和竊取別人的汽車零件販賣，將所獲得的錢拿去買毒品。然而，當坤和銷贓被警方逮捕後，卻誣賴黃瑞芳為主謀，因此黃瑞芳進入嘉義監獄服刑。父母前來探監時，瑞芳看到母親為他傷心難過，內心愧疚難安。同時也因囚禁獄中，才感到自由的可貴。

黃瑞芳服完刑期出獄後，立即被徵召入伍。有一次，休假回家時巧遇坤和，坤和邀約飲酒謝罪，黃瑞芳心軟接受，連醉數日後錯過歸營時間。坤和因害怕到外島服役而逃兵，所以說服兩個人一起逃兵。黃瑞芳因此就將錯就錯，開始躲躲藏藏的逃兵生活。

黃瑞芳的阿嬤因為太思念他，吃也吃不下，睡也睡不好，又加上心臟不好，結果就在擔憂孫子的日子裡離開人世；往生前，還惦記著她的孫子是否吃飽穿暖。黃瑞芳偷偷回來奔喪，儘管痛苦自責，卻只能亡命天涯。父親殷殷期盼他能改頭換面，重新做人，但等不到黃瑞芳回頭，父親也撒手離世；守靈期間，黃瑞芳雖懊悔自責不已，但終究敵不過毒魔，躲在靈堂後方施打毒品。

後來他又進入監獄，並至東部的花蓮監獄服刑，也因為這個原因，讓他認識了前來監獄關懷的慈濟志工。在志工的陪伴下，他的心慢慢打開，並後悔因自己不懂事，讓愛他的家人難過，他決定從新做人。有一天，在獄中的黃瑞芳得到消息，出賣他的坤和也被抓進牢裡，瑞芳原本想要復仇，但想到自己已經決心改過，就放下與坤和的仇恨，選擇原諒。

出獄後，黃瑞芳向母親保證悔改，絕不沾毒，並且不會再讓母親掉淚。洗心革面的黃瑞芳，鼓起勇氣與慈濟志工連繫，開始投入做志工。然而，因更生人的角色，黃瑞芳找工作時，常常四處碰壁，令他十分沮喪。此時，慈濟志工陳金海適時伸出援手，給與黃瑞芳莫大的鼓勵。最後，黃瑞芳找到一份工作，並持續投入志工活動，還常常回到老家陪伴母親，讓鄰居的鄉親們，都看到到他面對錯誤，勇於改過的決心與行動，母親十分欣慰，黃瑞芳痛改前非，迎向嶄新人生。

附件三:學習單

勇於認錯

班級_____ 姓名_____

- ◆ 孟子曰：「吾日三省吾身。」省思是為了檢視自己的言行，讓自己變得更好。請每天運用時間，請省思自己一天的言行舉止，想想看，哪些地方自己做得很好？哪些地方還需要修正？

星期	內容
星期一	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:
星期二	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:
星期三	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:
星期四	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:
星期五	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:
星期六	<ul style="list-style-type: none">■ 覺得自己表現良好的言行是:■ 覺得自己還需修正的言行是:

星期日	■ 覺得自己表現良好的言行是: 覺得自己還需修正的言行是:
-----	--------------------------------------

◆ 經過一星期的自我省思，是否察覺到自己還有需要修正的言行，靜思語說：「人生不怕錯，只怕不改過。」覺察到自己的錯誤後，要勇於面對。請寫下自己需修正的言行並擬定改過計畫。

◇ 省思後還需要修正的言行:

◇ 改過計畫: (請寫出具體的改進方法或步驟)

✧執行後的心得:



靜思語：人生不怕錯，只怕不改過。