



【菩提種子編輯委員會】110 學年度教材教案

核心素養	品德教育 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
教案名稱	與「善」同行
教案型態	主題式教學
設計者	高雄區教育團隊
教學對象	中學
教學時間	45 分鐘
教學目標	1、 懂得分辨真正的是非，且能在日常生活中自我警惕，防非止惡。 二、時時心存善念，用感恩惜福的態度，創造更美好的未來。
靜思語	一念錯，則步步皆錯；一念善，則事事造福。 (選自：靜思語典藏版-第三集)
搭配教案	【大愛迷你劇院】片花一峰迴青春路 https://youtu.be/B6LtUsDr7jo 【阿良的歸白人生】片花一歸白人生篇 https://youtu.be/jSms3yzjtk8
教材來源	1. 改編：《大愛引航 靜思語教學指引》中學版(三)-生活教育-社會期待-遵守規範-峰迴青春路 2. 改編：「惜福，才是人生最大財富」-吳寶春的冠軍麵包之路 -選自：A 高雄市文山高中文心電子報第 10 刊/B 蘋果日報網站 A： http://www.wsm.kh.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/4/212167588.pdf B： https://tw.appledaily.com/headline/20120623/FQDKFTEHUK6QFK2XOHEK4WDIYE/
其它資源	歌曲名稱：路要自己走(大愛劇場《一閃一閃亮晶晶》主題曲) 演唱：秀蘭瑪雅 詞／曲／編曲／製作人：吳嘉祥 專輯：大愛人間 4 - 愛無所不在

	出版：財團法人慈濟傳播人文志業基金會
教材教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報、投影機、螢幕、電腦。 2. 束袋一個、黑子數顆（須超過學員人數）、白子數顆（須超過學員人數）、透明大容器 2 個、黑色墨水 1 小瓶、乾淨的水。 3. 白板數個、白板筆若干(依分組數量準備)。
場地布置	小組桌座位，每組 4-6 人
<p>※教案簡介：</p> <p>1、 體驗活動</p> <p>A- 近墨者黑</p> <p>由學員親自體驗，當一小滴墨水分別滴在一大桶清淨水中和黑濁的水中，觀察其過程，說出自己的觀察和感想。</p> <p>B- 黑子與白子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者準備黑子和白子若干(兩種顏色都超過總學員數)，請每人都閉眼從中抽一個握在手中，再請學員猜測全班同學取得的白子總數多、還是黑子總數多？ 2. 表決後統計後，再請大家打開手中的棋子，統計實際的總數和，公告兩者的數量孰多孰少。 3. 請學員說出自己的體會和想法，教師再引領學員進入主題-如何自主選擇善與惡。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看《峰迴青春路》片花並和學生討論以上教材的內容，進行智慧大考驗，以釐清益友和幸福的真諦。 2. 觀看《吳寶春的故事》並和學生討論內容，以了解如何用正確的處事態度，創造屬於自己的人生。 3. 綜合比較歸納江岳晃和吳寶春值得學習之處，歸結自己最理想可行的人生路。 	

教學步驟及內容	教學資源	教學時間	備註
<p>1、 體驗活動：</p> <p>A- 近墨者黑</p> <p>1. 請自願的學員到台前，將一小滴墨水分別滴在一大桶清淨水和另一桶黑濁的水中。</p> <p>2. 請其它學員仔細觀察其中的變化。</p> <p>B- 黑子與白子</p> <p>請每個人「閉著眼睛」從黑白棋子容器中，伸手進去摸選一顆，且不能與人交換。</p> <p>◎問題討論：</p> <p>(一)大家猜猜看總數是黑子多？還是白子多？(老師帶大家數，揭曉答案)</p> <p>(二)如果白子與黑子分別代表善與惡，而且可以自己選擇，你會選白子還是黑子？</p> <p>◎結語：</p> <p>在剛剛的活動中可以發現，我們用圍棋的黑子、白子，代表是非、善惡。以黑子或白子，代表一開始的起心動</p>	<p>透明大容器 2 個 黑色墨水 1 小瓶 乾淨的水</p> <p>束袋 1 個 黑子數顆 (須超過學員人數) 白子數顆 (須超過學員人數)</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>A. 如果場地和時間允許，也可以分組進行。</p> <p>本活動旨在體驗環境對人的影響。</p> <p>B. 本活動旨在學員說出自己的體會和想法，引領學員進入主題「如何自主選擇善與惡」。</p>

念。善惡拔河哪邊會贏？就在我們的一念之間，如果因為無明或無知(蒙眼)而犯錯，還有懺悔反省的機會，但若明知故犯，那將造成一輩子的悔恨！

所以我們要時時自我提醒「常起善念，熄滅惡念」。

◎靜思語：

一念錯，則步步皆錯；

一念善，則事事造福。

貳、講述故事 1：《峰迴青春路》

一、建議呈現方式：教師播放影片

二、故事大綱：

青春是一本懷念的書，很多人老了，最懷念的時光，通常都是青春時期。

青春的記憶，應該是充滿陽光與爽朗的笑聲，但是對於江岳晃來說，他的青春卻比別人多走了一段迂迴的路。他曾經在大學時期與幫派份子交遊密切，看到另一個世界的黑暗，同時，他卻也加入慈青，與其他年輕人一同付出、關懷弱勢、在團體中成長。在這段期間，他的心不斷在是與非、黑與白、善與惡之間拉扯著，直到有一天他的生命危在旦夕，他才徹底覺悟。

白板/白板筆

5 分

本影片播放到 3 分 50 秒(主角踩著好友的鮮血時，建議暫停)

用此鏡頭和學生討論，加入黑道就是過這種惶恐不安的日子，而這也是主角內心開始思考自己人生的轉捩點。

10 分

◎分組討論-智慧大挑戰 1、2

(一)你覺得是什麼原因，讓阿晃選擇去做好事不再加入幫派？

(片中有句旁白「那一種歡喜是發自內心的歡喜」，可以帶領學生去思考，人生真正的幸福是什麼。)

(二)你覺得什麼樣的朋友，才是真正的好朋友？

(帶領學生釐清益友的真諦，請先不要下結論，用開放的態度讓學生發表，再作歸納，真正的益友是誠信正直，可以一起互相成長，一起行善助人的朋友。)

◎靜思語：

一念錯，則步步皆錯；

一念善，則事事造福。

參、講述故事 2—《吳寶春的冠軍麵包之路》

一、建議呈現方式：教師播放簡報

二、故事大綱：

曾榮獲世界麵包大賽冠軍的吳寶春，自小生活環境貧困。15歲時靠著母親給了他不到一百元台幣當盤纏，離開困苦的屏東鄉下和同鄉到麵包店當學徒，同鄉不到三天，吃不了苦，逃跑了！吳寶春則含著淚，忍著苦熬下來。因為他謹記母親的家訓「人生就是得靠自己一步一步好好苦幹！」吳寶春當下即立志，記住媽媽的話，用心學習，經過無數的挑戰，他堅持下去，終於有今日的榮耀。

1. 將全班分為A、B兩組

A組討論問題1；B組討論問題2。

2. 將討論結果寫在白板上，各組到台前說明。

3分

三十年麵包學徒生涯，他有過貴人，也碰過無情老闆。曾有他任職的老闆不僅不願發給他年終獎金，還在背後批評他只是一條忠心的狗。但他都忍下來，他說：「人生不是靠意氣用事，他要用實力證明自己的價值。」而對於幫助他識字，打開世界視野的貴人，參賽時借他旅費的老闆，他則心存感恩。他記得每一個拉他一把的人，對吳寶春而言，傷害他的老闆教導他今日疼惜員工，幫助他的人，他一生永誌感恩。他說：「一個不知感恩的人，他的人生必然是痛苦的。」他更堅信：「惜福，是人生最大的財富。」

三、省思：

(一)吳寶春在怎麼樣的心境下，說出這些令人感動的話？

1. 人生不是靠意氣用事，要用實力證明自己的價值。
2. 人貧窮的往往不是他的口袋，而是內心。
3. 一個不知感恩的人，他的人生必然是痛苦的。
4. 惜福，是人生最大的財富。

◎分組討論-智慧大挑戰 3

(一)請說出吳寶春和江岳晃值得佩服的地方。

1. 帶領學生用善的眼光去看到兩個主角，如何改變自己，堅持信念而有今日自在的人生。請先不要下結論，用開放的態度讓學生發表。

7分

白板/白板筆

2. 請引導學員聚焦「心存善念、時時感恩」。

四、結語

人生的價值是自己決定的，即便困難的環境還是有成功的人。江岳晃因一個不對的念頭，讓自己誤入黑社會，使自己和家人都承受極大的壓力及痛苦。慶幸的是及時改變，給自己一個不一樣的人生。吳寶春的成长環境並不好，卻能在困頓的環境中，依然心存善念，用感恩惜福的態度，創造無限量的人生價值。

◎靜思語：

- 一念錯，則步步皆錯；
- 一念善，則事事造福。

肆、歌曲教唱

《路要自己走》

我知道對你來說 這世界有一點複雜
我知道你肯付出 卻不懂該如何表達
我知道你不喜歡 成人世界的偽裝
我知道關於未來 你有自己的想法

天地萬物都有存在這世上的意義
沒有一個人有放棄的權利
我會牽著你的手 但是路要自己走
面對選擇的時候 聽聽心底寧靜的角落

5 分

各組將討論結果寫在白板上，各組到台前說明。

3 分

有一天我會放手 因為路要自己走
失去方向的時候 記得抬頭仰望
清澈的天空

我知道對你來說 這世界有一點複雜
我知道你肯付出 卻不懂該如何表達
我知道你不喜歡 成人世界的偽裝
我知道關於未來 你有自己的想法

天地萬物都有存在這世上的意義
沒有一個人有放棄的權利
我會牽著你的手 但是路要自己走
面對選擇的時候 聽聽心底寧靜的角落
有一天我會放手 因為路要自己走
失去方向的時候 記得抬頭仰望
清澈的天空

我會牽著你的手 但是路要自己走
面對選擇的時候 聽聽心底寧靜的角落
有一天我會放手 因為路要自己走
失去方向的時候 記得抬頭仰望
清澈的天空

伍、生活實踐：

- 一、會留意自己的心念，不口出惡言。
- 二、懂得欣賞他人的善心善念，並能向其學習。

		2分	
--	--	----	--

附件：故事內容

峰迴青春路

青春是一本懷念的書，很多人老了，最懷念的時光，通常都是青春時期。青春的記憶，應該是充滿陽光與爽朗的笑聲，但是對於江岳晃來說，他的青春卻比別人多走了一段迂迴的路。

江岳晃在家中排行老二，從小他就在哥哥、弟弟的夾縫中求生存，為了要讓父母多關注他，他在課業上力求表現、在家裡也特別聽話，但總覺得父母還是偏心，造成他在性格上特別敏感，脾氣也比較暴躁，這一切其實都是為了讓父母看到他的存在。

江岳晃上了高中後，與童年的好友小浩一起翹課、在撞球場鬼混，並與幫派份子密切來往，也因此看到另一個世界的黑暗，後來小浩誤入歧途，被送入感化院。江岳晃則在因緣際會下加入慈青的團體，跟著其他年輕人一同付出、關懷弱勢，這是與他在幫派中是完全不同的體驗。同時他的心也不斷在是與非、黑與白、善與惡之間拉扯著，直到有天他的生命危在旦夕，他才徹底覺悟、由迷轉悟，選擇正確的人生道路，能心安理得地平安生活。

附件：惜福 才是人生最大財富（陳文茜）

文章來源：蘋果日報

<https://tw.appledaily.com/headline/20120623/FQDKFTEHUK6QFK2XOHEK4WDIYE/>

更新時間：2012/06/23 06:00

本周四訪問吳寶春，2010年他已是台灣家喻戶曉的世界法國麵包冠軍。那年他45歲。不過30年前，母親給了他不到一百元台幣的盤纏，讓他離開困苦的屏東鄉下；單程車票到台北，身上只剩50元。同鄉帶著他到麵包店當學徒，個兒只有138公分，矮到得放個桶子站上去才能捏麵包。同鄉不到三天，吃不了苦，跑了！吳寶春則含著淚，忍著苦熬下來。

回憶童年的貧窮，吳寶春想起母親的話，停了一會兒，淚在眼眶中打轉，久久不能語。最終抽了一口氣，道出母親的家訓：「我們雖窮，但我們不欠人。」

吳寶春的家境一貧如洗，母親在吳寶春12歲時喪夫，熬著8個孩子，每天打零工，摘甘蔗、採鳳梨，什麼苦活都做。家裡茅草築出的土屋，雨一來滴水，風一大，屋頂即得加石塊，否則屋都垮了。這麼一個貧瘠的茅草陋屋，四十多年前安座於台灣南部鄉下；誰也沒有料到四十年後，那裡會走出一個國際法國麵包冠軍。

人生得靠自己苦幹

問吳寶春這一路走來堅持他的力量是什麼？他承認自己小時候是個愛哭的人，但母親的身教教他「莫怨天，莫怨人」，「人生就是得靠自己一步一步好好苦幹！」媽媽送他北上，吳寶春當下即立志，記住媽媽的話，從此不哭了。

這三十年麵包學徒生涯，他有過貴人，也碰過無情老闆。他記得有一年年終某位老闆不知隔牆站著吳寶春，告訴會計：「這人很忠心，不用給他年終獎金，他不過是一條狗。」吳寶春聽到很傷心，但也未立即離去。等到麵包店業績至高峰時才走。問他為什麼忍？他說人生不是靠意氣用事，他要用實力證明自己的價值。

吳寶春不容易讓任何人毀壞他的人生，他謹記母親的家教，「我們雖然窮，但不欠人。」當兵時，因故碰到了貴人，海軍教官教放牛班生的他識字讀書，然後打開了他的國際視野。2008年他第一次參加國際比賽，得了優勝，不夠的旅費十萬元還是和當時老闆借的。2010年他得了國際冠軍，巴黎艾菲爾鐵塔前拍了一張相，然後刻意回南部高雄開店。

出身貧窮對吳寶春反而成了禮物。2011年他才剛賺第一桶金一百萬，但他一點也不貪心。他謹記幼時貧窮之困，體恤其他貧困的員工，麵包店每年提撥營業額近千萬福利金予員工。也是為了給客人最好買麵包的片刻享受，規定一次店裡只進十人，營業額當然不會太高。他說：人貧窮的往往不是他的口袋，而是內心。

現在到高雄吳寶春麵包店，一方面買可口的桂圓麵包、荔枝麵包，同時也聽到很好的古典音樂。問他那是誰的樂章？他回不知，幫他選歌的人正是當年在高雄西子灣教他讀書識字的海軍教官；問他記得起那個帶他北上學麵包的同鄉嗎？他一分鐘不想，倒背如流。他記得每一個拉他一把的人，對吳寶春而言，傷害他的老闆教導他今日疼惜員工，幫助他的人，他一生永誌感恩。他說：「一個不知感恩的人，他的人生必然是痛苦的。」

吳寶春的英雄是許文龍，雖出生貧窮，但發跡成功時永遠懂得分享雙贏或三贏。吳寶春說當他人生越成功時，就要越記住母親小時候的身教。是的，他並不真正貧窮，因為他的心中充滿了感恩與回報。至今已揚名立萬，但其實還沒有太多積蓄的吳寶春說：「惜福，是人生最大的財富。」

<我的陳文茜> 作者為電視節目主持人